

Сведения об инновационном проекте	
1. Тема проекта	Региональный центр развития искусства каллиграфии и рукописной книги
2. Руководство проектом	<p>Куратор проекта: Егорова Г.В., директор Центра «Олимпия», кандидат филологических наук, Заслуженный учитель РФ.</p> <p>Научный руководитель проекта: Гаврилова А.О., кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры, искусства и общественных дисциплин ГАУ ДПО "ВГАПО", член Творческого Союза художников России и Международной Федерации Художников, член Международной творческой общественной организации «Союз педагогов-художников».</p>
3. Цель проекта	Создание «Регионального центра развития искусства каллиграфии и рукописной книги» как источника профессиональных знаний педагогов о развитии современного ребенка и формирования его индивидуальности с помощью использования каллиграфии и рукописной книги в образовательном процессе».
4. Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с технологией создания рукописной книги: соответствия конструкции и оформления книги ее содержанию, стилевому единству, гармонии текста и иллюстративного материала, общей картины письма и художественного оформления книги; 2. Изучение каллиграфии как метода формирования познавательных способностей обучающихся; 3. Внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс; 4. Использование искусства каллиграфии как средства укрепления здоровья обучающегося; 5. Организация профориентационной работы с обучающимися.
5. Срок реализации проекта (программы)	3 года (2020 - 2021 учебный год, 2021 - 2022 учебный год, 2022 - 2023 учебный год).
6. Задачи государственной политики в сфере образования, сформулированные в основополагающих документах, на решение которых направлен проект (программа)	<p>Инновационный проект направлен на решение задач государственной политики в сфере образования, сформулированных в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование, государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование детей».</p> <p>Это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей. 2. Создание современной системы сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров, в

	<p>том числе по работе с одаренными детьми.</p> <p>3. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей исторических и национально-культурных традиций народов Российской Федерации.</p> <p>4. Выявление и распространение лучших региональных практик развития системы дополнительного образования детей.</p> <p>5. Построение индивидуального маршрута для обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.</p> <p>6. Освоение механизма профессиональных проб в условиях ранней профориентации обучающихся.</p> <p>7. Наставничество (практики обмена опытом) обучающихся разных возрастов в процессе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.</p>
<p>7. Приоритетные направления развития системы образования Волгоградской области, реализуемые через проект</p>	<p>1. Повышение качества дополнительного образования детей.</p> <p>2. Обеспечение патриотического воспитания детей, способствующего утверждению в обществе отечественных духовно-нравственных идеалов и ценностей.</p> <p>3. Повышение инновационного потенциала системы дополнительного образования Волгоградской области путем проектирования и реализации основных направлений художественно-эстетического воспитания детей.</p> <p>4. Разработка методических рекомендаций, позволяющих педагогам дополнительного образования Волгоградской области решать задачи художественно-эстетического воспитания детей.</p> <p>5. Внедрение инновационных педагогических средств художественно-эстетического воспитания обучающихся в практику образовательной деятельности и взаимодействия Центра с другими образовательными организациями Волгограда и Волгоградской области.</p>
<p>8. Актуальность проекта</p>	<p>С 2014 года в Центре «Олимпия» ведется активная работа по вопросу развития искусств каллиграфии и рукописной книги. Традиционным стал открытый городской конкурс «Моя рукописная книга». В Центре «Олимпия» открыт музей рукописной книги, имеющий в своей экспозиции более 100 экземпляров рукописных книг, созданных участниками конкурса и обучающимися студии детского объединения «Русская легенда». Деятельность Центра «Олимпия» в рамках исследуемого направления отвечает требованиям государственной программы развития региональной системы образования и способствует модернизации образовательных программ в системе не только дополнительного образования детей, но и дошкольного, общего, направленных на достижение</p>

	<p>современного качества учебных результатов и результатов социализации обучающихся. Накопленный за многие годы опыт Центра «Олимпия» по пропаганде искусства каллиграфии и рукописной книги признан востребованным и актуальным, требующим обобщения и распространения на уровне Волгоградского региона.</p>
<p>9. Перспективы развития (новообразования) проекта</p>	<p>Среди перспектив развития проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание регионального центра каллиграфии и рукописной книги; - открытие на базе регионального центра каллиграфии и рукописной книги методической лаборатории для педагогов; - активное взаимодействие Центра с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г. Волгограда и Волгоградской области в рамках исследуемого направления; - развитие Музея рукописной книги; - подготовка и проведение творческих конкурсов, различного уровня, образовательных мероприятий по искусству каллиграфии и рукописной книги в Волгоградском регионе.
<p>10. Основные потребители</p>	<p>Педагогические работники (педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных организаций, методисты, педагоги-организаторы) и обучающиеся учреждений дополнительного образования детей, родители (законные представители).</p>